

书院的复兴与现代转化

——以同济复兴古典书院为例

□ 杜华伟

摘要: 书院作为中国古代一种特殊的教育组织,在知识传授、文化传播、人格培养和社会教化方面曾发挥过极其重要的作用。以同济复兴古典书院为例,通过分析该书院的发展历史、教育理念、课程设置及宣传推广、社会影响,探究现代书院如何复兴古典文明中与现代人密切相关的文化资源、生活方式等;探究书院如何有效实现现代转化,使它能够适应现代人的文化与生活需要,继续为整个社会的文明传承、文化传播和人格培育、民众教化发挥无可替代的作用。

关键词: 书院;复兴;现代转化;同济复兴古典书院;国学教育

中图分类号: G52

文献标识码: A

文章编号: 1672-0717(2017)03-0081-06

收稿日期: 2017-02-13

作者简介: 杜华伟(1975-),女,甘肃庆阳人,哲学博士,兰州交通大学副教授,主要从事中国书院文化研究。

我国书院起源于唐代私人治学的书斋与朝廷整理图书典籍的衙门,最初并不具备讲学功能。至宋代,在批判继承传统官学与民间私学的教育理念、教育方法与教育制度的基础上,确立了正式的书院制度,形成了藏书、讲学、祭祀和学田四大规制。元代曾创下全国平均每2 600人即拥有一所书院的辉煌成绩,但书院与科举的结合,给书院独立运作带来很多弊端。明代是中国书院发展史上承前启后的时期。虽然明初因以官学结合科举制度、推行程朱理学而致书院沉寂近百年,但在和王、湛之学结合后,书院又重新散发出思想的光芒。清朝时书院得到了真正普及,全国共有5 000所以上,这是书院发展史上的一大盛事。然而,有着千年历史的书院却因光绪二十七年(1901年)“书院改学堂”一纸

诏令戛然而止,实在令人痛惜!当然,书院改制为现代学堂,既是接受西学之果,也是本身长期积弊所致。

古代书院通过系统的讲学论道、开放的学派会讲、庄严的祭祀典礼、平等的质疑辩难、严格的学业课考、惬意的外出游学以及通俗的社会宣教等形式,向书院生徒及社会大众传递价值观念、传播文化知识,同时非常注重自省检视与躬行实践,使个体的“知”与“行”达到真正统一。那么,书院是否适合现代社会的发展节奏?书院在现代社会有什么功能与价值?这些都是当代读书人、教育工作者,乃至每一个公民应该关注和思考的问题。

之所以选择“同济复兴古典书院”为例,是因为该书院是体制内机构办古典教育的最早先行者之一。相对于很多现代书院而言,它有较长的发展历史:最早在网络上开展语音读书会,后又落实到实体书院。经过多年的探索与发展,它已成为上海最具影响力的书院,也取得了不俗成绩,曾被《人民日报》、儒家网等众多媒体报道。2016年“研读经典、修德笃行——同济大学‘复兴古典书院’建设”项目还获得教育部和《光明日报》联合举办的“礼敬中华优秀传统文化”系列活动的“特色展示项目”奖。同济复兴古典书院在一定程度上继承与发展了古代书院的讲学、藏书、祭祀和学田四大规制,形成了一套相对完整的组织系统与运行机制。

一、同济复兴古典书院的发展历史

1. 道里书院的建立

道里书院由同济大学柯小刚教授创办于2004年,它是一个集开放性和公益性于一体的师友群。书院长期开设现场读书会、网络读书会、年度会讲和书画雅集等多种活动。柯小刚教授在北大读博期间就曾建立“搜狐哲学邮件组”,与哲学专业学生及爱好者通过网络探讨严肃的学术问题。2003年

到同济大学工作后,他又积极组织现场读书会,由于空间所限,外地朋友和学生无法参与,于是就尝试同时在网络上进行。2005年开始做网站,2006年发起论坛,2007年开始做即时语音群聊的网络读书会。读书会内容都是围绕经典及历代重要注疏,读过或正在读的既有《论语》《左传》《史记》《黄帝内经》《近思录》等国学经典,也有《柏拉图对话录》和古希腊文版的《新约》等西学典籍。目前共有经、史、子、西四个读书会,每周中西各一场,在某语音平台进行。道里书院现场经典读书会于2014年开始在固定场所不定期举办,目前与复兴古典书院读书会合并。

2. 大有国学班的成立

从2014年开始,道里书院与国学新知合作创办“大有国学班”,设有经史研读、士人书画和中医养生等课程。经史类课程选读经史子部的重要经典和相关注疏,结合实际生活体验深入浅出地进行讲解。传统士人书画课程讲解书画篆刻历史及历代经典、诗书画印欣赏、书画临摹等内容。中医养生课程选读中医经典,讲解中医基本思想、中药基本知识、经络腧穴与针灸入门等内容。以上所有课程均采用课堂与网络相结合、理论与实践相结合、讲解与讨论相结合、读书与修养相结合的多形式教学法。

3. 同济复兴古典书院的建立

柯小刚教授认为书院的使命就是做“公益开放的人文通识教育”。在前期道里书院、大有国学班的基础上,同济复兴古典书院于2015年1月1日发布首期招生通知,3月14日第一次上课,标志着同济复兴古典书院的正式诞生。该书院依托同济大学人文学院的师资力量,同时吸引上海及外地多所大学的教师参与。该书院致力于优秀传统文化的公益传播、经典传承和师资培养,面向大学师生和社会各界开展公益免费教学,授课内容包括《尚书》《论语》《孟子》《诗经》《礼记》《春秋》《周易》《史记》《汉书》《老子》《庄子》《金刚经》《心经》《坛经》等,做到了儒、释、道三个方面的全覆盖。同时,同济复兴古典书院还设立了古典音乐、古琴昆曲和书法国画、茶艺茶道等艺术实践类兴趣小组。

4. 闻学堂读书会的成立

同济大学闻学堂读书会成立于2015年3月,目前分为“古典书院读书会”、“茶话清谈”和“书友汇”

三大体系,关注的话题主要包括:文学、书画、历史、中医和昆曲等多方面。“古典书院读书会”按主题分为诗经、左传、礼记、史记、四书、诸子、书画、中医、昆曲、古典文学、西学读书会共11个小组,所有经典文学小组都由专业导师、同学指导或带读。“茶话清谈”是同济大学图书馆闻学堂主打的“知行”体验活动,主讲人将自己的人生阅历、所见所闻以知识的形式传播,听讲者亦可互动分享、交流心得。自2015年春季复兴古典书院成立以来,闻学堂已组织了多场次“茶话清谈”分享活动,主题涉及国画欣赏与解析、中国诗词创作与欣赏、奥斯卡获奖影片评析、心理学教育、摄影知识分享和中华武术养生等多方面内容。闻学堂“书友汇”承办了来自学校老教授协会、退休教师协会的“我读书、我快乐”等读书会活动。

二、同济复兴古典书院的定位

同济复兴古典书院秉承“有教无类、不分彼此”的教育宗旨,致力于打通学科壁垒和体制内外的界限,让教育回归朴素本质,让国学回归大众日常生活。

1. 书院是社会通识教育及古典学术研究公益组织

同济复兴古典书院打破学制概念,致力于“终身教育”的社会通识教育形式。其微信公众平台对书院有如下描述:志于道——这是一个启发智慧的共同体;据于德——这是一个砥砺德性的修身营;依于仁——这是一个爱众亲仁的同学会;游于艺——这是一个逸兴横飞的艺术雅集。书院提倡“为己之学”,开设经史子集、传统艺术以及西学经典、中医养生等课程,并且设有读书会及兴趣小组,目标就是想通过经典研读、心得分享和艺术实践,使每个人学习一种优雅而朴实、自然而幸福的生活方式,也希望这种健康的生活方式能在现代社会成为共识、成为常态。

2. 书院以培养古典意义上的自由人为目标

一个自由的人才会是一个有创造性的人、一个幸福的人。但在研读经典、变化气质的过程中,学员固有的知识结构、思维模式与古代经典表述、与老师阐发讲解难免发生冲突,甚至与自己的“旧我”产

生矛盾。所以,师生之间、同学之间的讨论辩驳,个体与自己的对话和反省都非常必要,有时甚至产生误解、分裂和放弃也是难以避免的。但“文化上的每一个进步,都是迈向自由的一步。”^[1]每个人只要能够及时观照内心,及时反省自我,及时调整固有想法,最终则可以成长为真正古典意义上的自由人。

3. 书院既是“同济的”,又是“社会的”

同济复兴古典书院首先是“同济的”,因为书院任课老师和学员主要来自同济大学,即使校外学员中,同济校友也占了相当大一部分。大学本来就肩负着社会教化功能,所以,古典书院同时又是“社会的”,继承古代书院“有教无类”的教育理念,坚持体制内外一起教,使更多人有机会学习经典。而且,在书院教学过程中,教师与学员都会不断成长,这反过来又能够促进大学教育水平和全社会文化素养的提升。

4. 书院是一个优秀开放的共学团队

同济复兴古典书院是一个充满热情、富有批判精神的共学团队。从招生到考核、从课程到活动、从会讲到游学,每一位老师都全身心投入,每一个环节都有严格制度约束,但同时又充分关照每一个体的精神需求。老师和学员互相学习、互相勉励、共同成长。这个共学团队对有志于国学教育的各界人士是开放的,希望更多的人一起“为往圣继绝学,为万世开太平”。

三、同济复兴古典书院的教学特色

1. 课程设计范围广阔

同济复兴古典书院的课程涵盖了四书五经、历史诸子、书画中医和京昆古琴等国学经典,同时兼授“西学古典”、“西学源流”等课程。国学经典中蕴含着丰富的文化知识与深刻的人生智慧,是现代人与天地对话、与圣贤对话的最佳途径,是现代人学习修身、变化气质的必读之物。同时,人们只有通过阅读西方经典,了解现代西方的来龙去脉、认清中国的优势与差距,才能有效解决现代中国的问题,而这正是学习经典的本质意义所在。

2. 教学方法灵活多样

书院有常设的大讲座、小型专门课程和读书会,还有各类兴趣小组、定期会讲和不定期游学等多种形式。大课就是每两周一次的周末课程,每次

主讲科目不同。其中两个半小时为老师讲授时间,半个小时为学员提问互动环节,这既能够激发学员积极思考、进一步理解所学内容,同时对老师又是一种挑战与督促。书院有时会在课前安排吟诵、太极和昆曲弹唱等表演环节,既给学员提供了展示自我的机会,又增添了上课的趣味性、灵活性和艺术性,使理论与实践相结合、读书与修身相结合,使古典教育真正落到实处。小型专门课程目前有尚书、易经、诗经、西学古典、书画养习、昆曲和少儿公益国学班等,少儿班每次课程都分为修身(含静坐、谈心等)、读书(经典篇章选讲)和书画(临帖示范及辅导)三部分。从2017年开始,原西学组由读书会形式改为工作坊形式,每月进行一次集体学习,为期半年。参与者每次需完成八章的阅读任务,并做六分钟发言。兴趣小组活动包括经史子西四个读书会小组、书画小组和中医小组,由辅导老师和组长根据参与学员的兴趣协调安排。书院会讲可以追溯到2005年道里书院的“会与通”,每年暑假连续进行,从2015年开始,正式以古典书院的名义办会讲,每次既有主题发言,也有自由讨论。书院还不定期地组织学员外出游学,在令人心旷神怡的大自然中,师生互动交流、成长前进。

3. 课程讲授滚动进行

根据经典文本的特点,必修的主体大课采用滚动式教学,每学期重复开设《诗》《书》《礼》《易》《春秋》《四书》《庄子》《史记》等基本经典和书画古琴、中医茶道等实践修养课程,但每学期讲授不同篇目或不同内容。曾有学员提出“一学期只专注于读一本经典”的建议,柯小刚教授的回答是:从学员目前的知识积累而言,学员还达不到一学期精读一本的能力。学员之所以跟不上讲授节奏,不是老师授课速度太快,而是学员自身积累太少。学习中国传统文化诚然需要逐层深入,但又没有非常严格固定的先后顺序。没有听过《学而》的同学,直接听《先进》也是不存在障碍的。无论是从《学而》进入的老学员,还是从《先进》进入的新学员,每次听讲都有新的理解与感悟,收获大小主要取决于自己的前期积累及投入程度,并不取决于老师讲到了哪篇内容。所以,第一遍采取走马观花式教学,可使学员对每一门课程有个初步印象,为将来进一步深入解读奠定基础。

四、同济复兴古典书院的运营与管理制度

1. 书院的招生制度

首先,书院采用个人网上申请、书院择优录取的招生方式。“公益国学师资班”目前已招生三期,主要招收大学辅导员或公共课教师、中小学教师及教育管理人员、国学书院与私塾教师、各地读经学堂毕业生,以及其他有志于从事国学教育工作的人士,为体制内外的国学教育培养师资力量。“公益少儿古典班”属于课外辅导的自由博雅教育,每期只招收5~8名中小学生,开展古典文化课外补习,志在发现和培养读书种子。对于报名公益少儿古典班者,书院根据申请邮件择优预录取。“预录取”只意味着具备了入学资格,并非正式录取。预录取的学员须学完一年课程,并且通过书院考勤和考核要求,才有资格转为正式学员,算是正式录取。

其次,招收的学员层次各异。古典书院秉承“有教无类、不分彼此”的办学理念,面向社会开放式招生。学员的社会背景和知识结构各不相同,既有公务员、白领,也有社区工作者、农民工;既有大学师生,也有读经妈妈和读经少年;既有85岁高龄的退休教师,也有年仅13岁的小诗人。因为书院是计划长期办学,学员也希望是长期跟学的,所以,书院将不同年龄层次、不同知识水平的人纳入同一个课堂,时间越长、积累越多、变化越大,师生都会从中受益、整体提升。

2. 书院的考勤与考核制度

书院考勤制度非常严格,学员上课须持听课证入场、须在规定时间内签到。学员有事必须提前三天请假,每学期因故请假两次以上或无故旷课一次,则被取消学员资格。书院对听课学员有严格的作业考核,学员课前必须认真预习相关内容,师资班学员课后要完成800字的听课感言或读书笔记,不按时交作业者将被勒令退学。少儿古典班学员每周须交齐300字日记或读书笔记一篇,书画临摹作业一张;一次不交作业或作业交不齐者将被勒令退学。通过严格的作业要求,可以培养学员深度阅读、深度思考和准确表达的习惯,也可以帮助他们统筹安排各项事务、珍惜书院教育资源、提高学习工作效率。

3. 书院的奖励制度

书院既有严格的考勤考核制度,也有独特的奖

励鞭策制度。新学期开学典礼时,书院会举行简单的颁奖仪式,对于一学期之内出勤、作业完成优秀和热心为书院服务者进行奖励,奖品为书院老师出版的学术著作。这既扩大了书院学术成果传播,又能鼓励学员们再接再厉。学员上交的作业,由古典书院学术部审阅,择优刊登在书院微信公众平台,并配有书院助教点评。这既鼓励和鞭策了作业完成者,又便于学员之间互相交流切磋,进一步加深对所学知识的理解。

4. 书院的会讲制度

道里书院会讲已有10多年历史。复兴古典书院成立以后,又以古典书院的名义开始办会讲。2015年暑期,复兴古典书院携手道里书院在上海进行了为期四天的专题会讲活动。2016年暑期,复兴古典书院与福建蓝田书院合作,围绕“经典解释与生命的学问”进行了为期三天、40多位学者参与的会讲活动。活动全程采用全自动录播系统录制并上传网络,使更多人有机会深入了解中西方经典。2016年9月10日,同济复兴古典书院参与了无锡东林书院会讲活动,由同济大学曾亦教授主持,柯小刚、郭晓东和陈畅等老师阐发了《中庸》要义。书院还分别于2015年11月和2016年10月举办了两次“古今通变论坛”,来自同济大学、台湾清华大学、台湾中央研究院、中国人民大学和台湾成功大学的多位学者参加活动,研究经典的古今之变、古典修养与现代生活,共同把脉现代社会的古典教育。

5. 书院的费用管理制度

目前,同济复兴古典书院有兴业全球基金、浙江敦和慈善基金、蓝田书院和嘉盛企业等机构提供奖学金资助。书院教学是公益的,不以盈利为目的。国学师资班学员每年仅缴纳学费800元,用于书院补贴房租和组织管理费用,自由选修的专门小班课程采用低收费公益模式。少儿古典班学费全免,每人每年收取8000元押金,通过考勤考核要求者,押金全额返还。书院教师上课只有很低的课酬,网络读书会的主持、录音上传、QQ群和喜马拉雅道里书院频道维护也都是同学义务劳动。书院学员还自发开办了“古典书院公益发展微店”,公开透明管理,通过义卖书院师生产品来补贴书院办学经费,支持公益文化事业发展。

五、同济复兴古典书院的现代启示

书院曾在中国教育史上写下浓墨重彩的一笔。

“书院作为一种文化教育组织，可以满足人们不同的文化需求，不同追求、不同爱好的人，皆可以运用书院来实践自己的理想。”^[2]书院教育有教无类、广纳生徒，任何人只要愿意学习，不论其出身、背景、年龄如何，都可以获得接受教育的机会。“会讲”是书院教育的一大特色，不同学派之间常常就某一主题反复辩论交锋，有时虽不能最终达成统一，但却大大促进了彼此的学术思想发展。书院教育鼓励生徒主动学习、同老师质疑辩难，在此过程中发展学生的问题意识、思考能力和表达能力。书院教育强调知行合一，学习的最终目的是为了提升个人道德修养，成为真正有担当、有抱负的人。

“好仁不好学，其蔽也愚；好知不好学，其蔽也荡；好信不好学，其蔽也贱；好直不好学，其蔽也绞；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂。”^[3]学习始终是人之为“人”的永恒需要，读书是每个人最切身的生命追求。报名同济复兴古典书院的学员通过竞争、选拔、淘汰，最终才获得进入书院学习的机会，他们都是遵从内心需要主动追求学习，而不是为了现实利益被迫无奈地学习。这就回归了对知识的尊重、对传统的尊重，尤其是对人文精神的认同和追求。

随着现代社会发展，人们的生活方式、工作方式发生了很大变化。书院这种古老的教育组织与教育传统，要在现代社会重放异彩、为现代生活与现代教育提供养分，就必须充分实现其复兴与现代转化。所谓复兴，就是承继古典文明中那些与现代人息息相关的文化资源与生活方式；所谓现代转化，就是对古老书院文化传统的转变与创新，既应适应现代社会发展的需要，又不向现代社会完全妥协。

“同心同德同舟楫，济人济世济天下”，同济复兴古典书院正走在这条路上。它为现代书院的发展提供了有益的示范作用与参考价值。

1. 明确学习传统文化的重要意义

2017年1月25日，中共中央办公厅、国务院办公厅联合印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》明确指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。文化自信是更基本、更深层、更持久

的力量。中华文化独一无二的理念、智慧、气度、神韵，增添了中国人民和中华民族内心深处的自信和自豪。”中国传统文化蕴含着丰富的人生哲理与深刻的思想智慧，是滋养个体成长的重要精神源泉，也是引领社会发展的重要智慧宝库。“古典文化、传统道德和德性教育在现代社会貌似不再有用，而且似乎已经衰落到没有，但实际上却一直是未曾或缺的基础，默默地支撑着现代政治、经济和社会生活的巨大建筑。一旦我们认识到传统文化实际上是现代生活的隐秘守护神，我们就应该意识到，当现代文明面临危机的时候（目前中西文明都面临危机），在世界秩序濒临失衡的格局中，重读古典、复古更化、返古开新很可能是解决问题的关键所在。”^[4]现代书院教育首先应该使学员、使全社会明确学习传统文化的重要意义。

2016年9月第二届全国书院高峰论坛签署的《东湖宣言》中明确指出：“书院教育一定要以学习经典为主，原原本本地、一字一句地读儒释道的基本经典，这是起码的要求。不应以多样化、通俗化为托词，降低我们对经典，特别是对承载常道的四书五经的学习要求。”现代书院最基本、最重要的任务就是引导现代人在回归经典、阅读经典中体悟生命、变化气质、完善自我。《同济复兴古典书院》丛书首辑已于2016年正式出版，这些学术著作正是柯小刚、燕凯、鹿芸薇和丘新巧四位老师在阅读经典、教学经典过程中的反复推敲与深刻感悟。书院学员在完成作业的过程中，为了弄明白一个问题，有时需要反复阅读体会、反复思考讨论，在此过程中，又会不断形成新思路、新感受。目前已有一大批助教和学员在不断学习中成长为优秀的国学教师。

2. 有效整合多方面的资源

教育是人类社会存续和发展的强劲动力，纯粹的学习是人之为“人”的永恒追求。书院教育恰恰又可以弥补体制教育之不足，“使国学的内涵得到更好的体现和传播，使国学教育变得更富正统性和根基深厚。”^[5]政府的支持和参与对现代书院发展非常重要。2011年，各地学术机构自发组织召开了四次全国性的书院研讨会，同年秋天又在北京召开了“书院传统与未来发展”研讨会。近年来，相关研究机构和学术会议均取得了相当进展。2017年中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华

优秀传统文化传承发展工程的意见》中指出,要充分发挥政府主导作用和市场积极作用,鼓励和引导社会力量广泛参与,推动形成有利于传承发展中华优秀传统文化的体制机制和社会环境。现代书院应该充分利用这一良好发展机遇,积极开展教育、教学和教化活动,为个体成长、社会发展贡献力量。书院是一种非盈利机构,但日常运行又必须有一定的经费支撑,所以需要那些有抱负、有能力的企业为书院提供必要的经费和场地支持。除了吸收企业赞助外,书院还可以发展公益微店模式,同济复兴古典书院在这方面做出了新的尝试。书院师生一起义卖产品,既享受学习与奋斗的乐趣,又以微薄收益支持书院公益课程、会讲及非盈利性学术出版,这是传统书院与现代社会结合的一种有效形式。当然,现代书院发展,关键是要有一批学养深厚、品性高雅的师资人员,他们淡薄名利、不图回报,一心只为推动优秀文化传承和传统国学教育良性发展。

3. 设置适合当代人需求的课程

现代书院的教育对象已经发生了变化,教育形式也必须做出相应调整。“教育自古以来就是有张力地适应时代需要、不妥协地满足学生需要的事情。”^[6]比如现代人的工作节奏、生活节奏加快,书院课程宜设置在晚上和周末,以不影响学员的正常工作。而对于忙碌的现代人来说,书画学习、太极训练和中医养生等是一种非常好的放松与休闲方式。现代科技飞速发展,网络学习更加便捷,书院可以设置网络读书会、微信公众号和微博等平台,便于书院学员与传统文化爱好者随时自主学习。但是,教育形式的改变不能完全迁就于受教育者现状,学习内容必须坚持用经典注疏,听课后必须完成作业。书院应该通过这些严格规定来帮助个体养成深度阅读、深度思考的学习习惯。

4. 充分利用现代科技与传播手段

据岳麓书院邓洪波教授统计,目前全国至少有2000所书院,这些庞大的民间组织是进行社会教化的重要力量。2016年9月签订的《东湖宣言》强调:“我们一方面要坚持原则,坚持书院的纯粹性与理

想性,坚持正道、正讲,而反对歪讲、俗讲;另一方面要努力担负起教化社会、教育青少年的功能。我们要有民间讲学与推广的意愿与能力,深入浅出,让国学进入企业、学校、机关、营房等组织,流行于社区、乡村寻常百姓家。”现代书院不能只做书斋里的学问,而应该通过书院讲坛、媒体报道和游学雅集等多种形式宣传推广,使更多人了解、热爱、受益于书院教育。在同济复兴古典书院义务指导和帮助下,目前已有“知止堂”、“清源学馆”和“茅山书院”等学员开设的国学教育机构。同济复兴古典书院与福建蓝田书院合作进行暑期会讲,与无锡茹经书院合作恢复东林会讲和无锡国专的教学传统,还与江苏大雅传统文化研究会合作开办了同济复兴古典书院金坛分院,这些无疑都将古典教育又推进了一步。同济复兴古典书院将来还计划与上海秋霞圃书院合作开展社区儒学通识教育,与四川阆中隐士村合作开展乡村建设活动。现代书院应该充分利用“互联网+国学”的传统文化传播新模式,与国家体制教育、商业培训机构保持恰当的互动与合作,积极帮助和带动一些商业“高端国学班”和读经学堂规范运行,共同携手推动优秀传统文化普及与国学教育健康发展。

(文中除注明出处外,其他重要数据与资料来自道里书院、同济复兴古典书院微信公众号,以及对书院教师和学员的访谈,在此一并表示感谢。)

参考文献

- [1] 恩格斯.马克思恩格斯选集(第三卷)[M].北京:人民出版社,1972:154.
- [2] 邓洪波.中国书院史[M].上海:中国出版集团东方出版中心,2006:109.
- [3] 杨伯峻.论语译注[M].北京:中华书局,2006:207.
- [4] 柯小刚.现代社会中的古典教育[J].文化纵横,2014(6):62-67.
- [5] 田建荣.书院化的国学教育:问题与改革路径[J].大学教育科学,2014(5):93-96.
- [6] 柯小刚.书院作为现代社会通识教育的形式:以古典书院为例[J].湖南师范大学教育科学学报,2016(1):9-10.

(责任编辑 陈剑光)